

# 教養論集

23

---

ベンヤミンの多方通交路

——『一方通行路』を辿って .....平野 篤 司

日没の時代の太陽神の象徴 2 ウダール・ド・ラ・モット

.....永井 典 克

移民史を「場所」に刻印すること：

サンフランシスコ日本町保護運動を事例として

.....佃 陽 子

---

2011

5 月

成城大学法学会

## 目 次

ベンヤミンの多方通交路

——『一方通行路』を辿って

平野 篤 司 (3)

日没の時代の太陽神の象徴 2 ウダール・ド・ラ・モット

永井 典 克 (27)

移民史を「場所」に刻印すること：

サンフランシスコ日本町保護運動を事例として

佃 陽 子 (49)

執筆者一覧（掲載順）

平野 篤司	本学教授
永井 典克	本学准教授
佃 陽子	本学専任講師

# KYOYO RONSYU

## (LIBERAL ARTS REVIEW)

Number 23

May 2011

---

### CONTENTS

Kaleidoskopische Knotenpunkte

— Über „Einbahnstraße“ von Walter Benjamin .....Atsushi HIRANO

La représentation du Soleil à l'époque du crépuscule, 2

.....Norikatsu NAGAI

Inscribing the Immigration History in a “Place”:

The Case of the Preservation Movement of San Francisco' Japantown

.....Yoko TSUKUDA

THE SEIJO UNIVERSITY LAW ASSOCIATION

---

**教養論集 第23号**

平成 23 年 5 月 13 日 印 刷  
平成 23 年 5 月 20 日 発 行

発行責任者 今 野 裕 之  
編 集 者 成城大学法学会  
発 行 者 成城大学法学会  
東京都世田谷区成城6-1-20 (〒157-8511) TEL 3482-9642 (代)  
印 刷 所 七月堂  
東京都世田谷区松原2-26-6 (〒156-0043) TEL 3325-5717 (代)

---

ISSN 0389-8075