

# 教養論集

27

---

ゲーテの宇宙あるいは普遍性……………平野篤司

West Publishing Company の Building Permits  
……………成田博

愛、名誉、それとも栄光？  
——コンピュータ処理によるフランス古典主義演劇テキスト  
研究の試み 1——……………永井典克

日本の大衆メディアにおける日系人の表象  
……………佃陽子

「偉大な過去を誇りに、切断された祖国への信仰を表する」  
otto・バジルの詩集『天秤座』におけるオーストリア  
の詩的再建……………日名淳裕

---

2017

3月

成城大学法学会

## 目 次

ゲーテの宇宙あるいは普遍性…………… 平野 篤 司 ( 3)

West Publishing Company の Building Permits…………… 成 田 博 (27)

愛、名誉、それとも栄光?—コンピュータ処理による  
フランス古典主義演劇テキスト研究の試み 1—  
…………… 永 井 典 克 (43)

日本の大衆メディアにおける日系人の表象…………… 佃 陽 子 (69)

「偉大な過去を誇りに、切断された祖国への信仰を表す」  
オットー・バジルの詩集『天秤座』におけるオーストリアの  
詩的再建…………… 日 名 淳 裕 (87)

執筆 者 紹 介 (掲載順)

平 野 篤 司	本学名誉教授
成 田 博	本 学 教 授
永 井 典 克	本 学 教 授
佃 陽 子	本学専任講師
日 名 淳 裕	本学専任講師

# KYOYO RONSYU

(LIBERAL ARTS REVIEW)

Number 27

March 2017

---

## CONTENTS

Goethe und sein Universum..... Atsushi HIRANO

Building Permits of the West Publishing Company  
..... Hiroshi NARITA

L'Amour, l'Honneur ou la Gloire ?  
—Un essai d'analyse informatique des pièces du théâtre classique 1—  
..... Norikatsu NAGAI

Representations of Nikkei in Japanese Media ..... Yoko TSUKUDA

Der poetische Wiederaufbau Österreichs in Otto Basils *Sternbild der Waage* ..... Atsuhiko HINA

THE SEIJO UNIVERSITY LAW ASSOCIATION

---

## 教養論集 第27号

発行責任者 鋤本豊博

編集者 成城大学法学会

発行者 成城大学法学会

平成29年3月19日 印刷

平成29年3月25日 発行

東京都世田谷区成城 6-1-20 (〒157-8511) TEL3482-9644

印刷所 七月堂

東京都世田谷区松原 2-26-6 (〒156-0043) TEL3325-5717

---